



Đức Giáo Hoàng Lêô XIV khẳng quyết: "Vẻ đẹp giúp chúng ta hướng nhìn lên trời"

Thanh Quảng sdb - (Tin Vatican - Guglielmo Gallone)

Tại Castel Gandolfo, Albano tổ chức một buổi hòa nhạc để vinh danh Đức Giáo Hoàng trong chuyến nghỉ mùa hè của ngài. "Chúng ta đang sống trong một thế giới thiếu vắng vẻ đẹp. Có cơ hội được cùng nhau tham dự một sự kiện như thế này thực sự là một món quà tuyệt vời."

"Chúng ta đang sống trong một thế giới thiếu vắng vẻ đẹp. Có rất nhiều vấn đề - chiến tranh, xung đột, hận thù, bạo lực, thất nghiệp và nhiều khó khăn khác. Có cơ hội được cùng nhau tham dự một sự kiện như thế này thực sự là một món quà tuyệt vời, bởi vì nó nhắc nhở chúng ta rằng còn nhiều điều hơn thế nữa. Nó nhắc nhở chúng ta rằng, khi chúng ta lựa chọn, người nam và nữ có thể cùng nhau thưởng thức một vẻ đẹp, từ trái tim đến trái tim, giúp chúng ta nhìn thấy và hướng mắt lên trời." Với những lời này, Đức Giáo Hoàng Lêô XIV đã chào đón những người tham dự vào tối thứ Bảy, khi kết thúc buổi hòa nhạc được tổ chức trong sân của Cung điện Tông đồ tại Castel Gandolfo. Buổi hòa nhạc được Giáo phận Albano tổ chức như một dấu hiệu của sự gần gũi và tình cảm dành cho Đức Giáo hoàng trong thời gian ngài nghỉ mùa hè tại thị trấn phía nam Rome này.



Buổi hòa nhạc tôn vinh Đức Giáo hoàng Lêô XIV

Hướng mắt nhìn lên trời

"Như các bạn đã biết, vài tháng trước tôi đã đến Tây Ban Nha, và mục đích chính của chuyến tông du đó là để hướng tầm nhìn của chúng ta lên trời. Âm nhạc, nghệ thuật và cái đẹp là những phương tiện giúp chúng ta hướng lên, hướng về Chúa, và hướng về điều thực sự là một trong những khía cạnh tốt đẹp nhất của con người," Đức Giáo hoàng tiếp tục. Suy ngẫm về giá trị của âm nhạc và nghệ thuật, ngài mô tả chúng như những phương tiện có khả năng hướng tầm nhìn của con người vượt lên trên những khó khăn của hiện tại, hướng về cái đẹp như một trải nghiệm dẫn đến Chúa và khôi phục niềm hy vọng. Đó chính xác là những gì đã diễn ra trong buổi hòa nhạc. Nghệ sĩ violin Marco Rogliano đã trình diễn bản Polonaise với những biến tấu từ bản Concerto violin số 3 của Niccolò Paganini, trong khi nghệ sĩ piano Rossana Tomassi Golkar, cùng với dàn nhạc I Musici di Parma dưới sự chỉ huy của nhạc trưởng Pier Carlo Orizio, đã trình diễn bản Libera fantasia e variazioni sulla Norma của Luis Bacalov, dựa trên bản Norma của Vincenzo Bellini.



Đức Giáo Hoàng Lêô cùng Rossana Tomassi Golkar, Pier Carlo Orizio và Marco Rogliano

Đức Giáo Hoàng Lêô XIV bắt đầu bằng việc bày tỏ lòng biết ơn đối với các nhạc sĩ: "Tôi xin chân thành cảm ơn các nghệ sĩ, những người đã làm tôi xúc động sâu sắc. Và cảm ơn Giáo phận Albano đã tổ chức buổi hòa nhạc này cho chúng ta - cho tất cả các bạn có mặt ở đây - bởi vì trong những khoảnh khắc tươi đẹp này, chúng ta thực sự đã có thể trải nghiệm điều gì đó tuyệt vời: bước vào, bằng nhiều cách, những gì Thiên Chúa đã dự định trong công cuộc sáng tạo, đó chính là vẻ đẹp."

Lời phát biểu của Giám mục Albano

Buổi tối mở đầu bằng lời chào mừng của Giám mục Albano, Giám mục Vincenzo Viva, người đã chào đón Giáo hoàng Lêô XIV bằng cách nhắc lại lòng biết ơn của Giáo hội địa phương đối với sự trở lại của Giáo hoàng tại Castel Gandolfo. ĐGM giải thích rằng buổi hòa nhạc nhằm mục đích "là cách chúng ta nói lời cảm ơn và cùng nhau chia sẻ món quà âm nhạc giao hưởng." Đề cập đến bản Norma của Bellini, Giám mục cũng hướng suy nghĩ của mình đến "những người phụ nữ và những người mẹ, trong các cuộc chiến đang xé nát thế giới, đang phải trả giá cao nhất – cùng với con cái và gia đình của họ – vì các cuộc xung đột." Ngài nhận thấy trong họ phản ánh niềm hy vọng về "một ngày mai hòa giải," đang

vang vọng lời kêu gọi hòa bình của Giáo hoàng Lêô XIV, điều mà Ngài đã nhắc lại kể từ khi bắt đầu triều đại giáo hoàng của mình.

Giữa các bản nhạc của Paganini và Bellini

Chương trình hòa nhạc đã đưa hai nhân vật hàng đầu của âm nhạc Ý thế kỷ XIX, Niccolò Paganini và Vincenzo Bellini, vào cuộc đối thoại. Hai tác phẩm được kết nối bởi chất trữ tình, du dương, tạo nên một hành trình âm nhạc đan xen giữa kỹ thuật chơi nhạc cụ điêu luyện và ngôn ngữ opera. Đặc biệt, bản diễn tấu Norma đã tái hiện – chỉ bằng piano và dàn nhạc – hành trình của nhân vật chính từ đau khổ đến tha thứ và hy sinh, biến một câu chuyện cá nhân thành một suy ngẫm phổ quát về sức mạnh của tình yêu và hòa bình. Như chương trình hòa nhạc đã ghi chú, nó cũng nói lên vẻ đẹp vang vọng ngay cả "trong không khí bị lay động bởi chiến tranh". Đó là một thông điệp hy vọng, từ dưới bầu trời Castel Gandolfo, khao khát trở nên phổ quát. Thật phù hợp, buổi hòa nhạc kết thúc bằng hình ảnh bầu trời đầy sao được chiếu trên màn hình bao quanh dàn nhạc. Cuối buổi biểu diễn, Đức Thánh Cha đã chào hỏi các nhạc công và những người tham dự, dừng lại để thực hiện nghi thức chào hỏi truyền thống trước khi rời khỏi sân của Cung điện Nghi dưỡng.